



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

ALUNO: _____

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º ANO A, B, C e D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: PERÍODO DE 08 A 11 DE SETEMBRO

Queridos alunos!!!

Mais uma semana se passou e espero que vocês estejam mais animados e com menos tédio, tudo isso será passageiro e nos encontraremos logo para darmos continuidade aos nossos trabalhos com a mesma alegria e comprometimento que iniciamos esse ano letivo. E para continuar o nosso trabalho, estarei enviando atividades para manter o nosso contato mesmo que seja pelo WhatsApp. Se cuidem, beijos!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Componente curricular: Língua Portuguesa

- Gênero textual: Bilhete: Compreensão e interpretação.
- Gênero textual: Bilhete. Sistema de Escrita Alfabética; Ortografia,

Componente curricular: Matemática

- Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: multiplicação e divisão.

Componente curricular: Ciências

- Características dos animais: Ciclo de vida, alterações que ocorrem desde nascimento.

Componente curricular: História

- O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive. Narrativas históricas sobre a cidade.

Componente curricular: Geografia

- O trabalho em lugares e tempos diferentes. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.

Componente curricular: Ensino Religioso

- Símbolos religiosos. Arquitetura religiosa

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa

- Identificar os elementos que compõe o gênero bilhete.
- Reescrever o bilhete observando a escrita correta de cada palavra.

Matemática

- Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão.

Ciências

- Reconhecer o ciclo de vida dos animais e a sua importância para a preservação da espécie.

História

- Conhecer e/ou elaborar narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros)



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Geografia

- Identificar diferentes tipos de trabalho humano nos lugares, reconhecendo sua importância social.

Ensino Religioso

- Reconhecer as diferenças entre os templos orientais e ocidentais.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Os vídeos indicados fazem parte do conteúdo para ajudar no entendimento dos mesmos.
- As respostas devem ser completas.
- Na realização das atividades, copiar somente o enunciado e responder conforme as letras indicadas.
- Se for usar o livro colocar a data na parte superior do livro e também registrar no caderno.
- Livro de Ciências, na página 93, as atividades 1 e 2.
- Livro de Matemática página 98 ler e responder. Na página 101, a atividade 4 e 6, e na página 189, a atividade 3 – A e B.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADES PARA DIA 08/09 - TERÇA-FEIRA Arte- Educação Física – Inglês

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI
SUELY

TURMA: 3º A, B, C e D

PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI E SUELY

TURMA: 3ºANO

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 À 11 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS DIVERSAS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>PR.EF15AR03.S.1.17: RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;</p> <p>PR.EF15AR01.S.2.01; IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E, TAMBÉM AS VÍDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER) PELO LINK: https://youtu.be/OZwY46o9dUk</p>
COMO VAMOS REGISTRAR?	<p>FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, E, PARA HOJE: REVISTAS OU JORNAIS (SE TIVER), TESOURA E COLA.</p>

ARTE

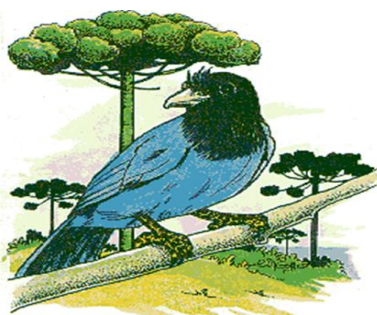
❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL**

CURIOSIDADE: A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.

1- ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRECIAR E APRENDER MAIS SOBRE A NOSSA CULTURA:

- CONTAÇÃO DE HISTÓRIA – A LENDA DA GRALHA AZUL: <https://youtu.be/sJlbo9qZ4c>
- ANIMAÇÃO SOBRE A LENDA: <https://youtu.be/Eiz15wJhT0o>

2- DEPOIS DE ASSISTIR AOS VÍDEOS, OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E REFLITA:



- ✓ VOCÊ JÁ CONHECIA A LENDA DA GRALHA AZUL?
- ✓ O QUE A GRALHA AZUL FAZIA?
- ✓ VOCÊ JÁ VIU UMA ARAUCÁRIA?
- ✓ VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU O PINHÃO QUE É O FRUTO DA ARAUCÁRIA?

3- AGORA, É COM VOCÊ:



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**
- CRIE UMA COMPOSIÇÃO QUE PODE SER POR MEIO DE DESENHOS OU RECORTE E COLAGEM;
 - FAÇA UM LINDO CENÁRIO COM VÁRIAS ARAUCÁRIAS E GRALHAS, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, DESENHANDO E PINTANDO OU COLANDO COM MUITO CAPRICHOS;
 - NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR A **DATA E O NOME DA ATIVIDADE: “18º ROTEIRO: CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL”**;
 - VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

- PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA

3º ANO A, B C e D

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 11 DE SETEMBRO DE 2020.

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: DANIELA E ROSANGELA

TURMA: 3º ANO

ALUNO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09 A 11/09 DE 2020.

1-O QUE VAMOS APRENDER:

JOGOS ESPORTIVOS DE CAMPO E TACO – **CRÍQUETE** – (CRICKET) PR.EF35EF05.A.3.08

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR DIVERSOS TIPOS DE JOGOS ESPORTIVOS DE CAMPO E TACO, IDENTIFICANDO SEUS ELEMENTOS COMUNS E CRIANDO ESTRATÉGIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

- ❖ NOS ROTEIROS DAS SEMANAS ANTERIORES, TIVEMOS A OPORTUNIDADE DE APRENDERMOS SOBRE **BEISEBOL**, **SOFTBOL**. MAS AGORA VAMOS VER O **CRÍQUETE**:

• **CRÍQUETE** - SEMELHANTE COM O JOGO "TACO OU BETES", QUE PARECE UMA FORMA SIMPLIFICADA DO JOGO INGLÊS. O PRINCÍPIO É O MESMO: O ARREMESSADOR TEM QUE DERRUBAR A "CASINHA" OU WICKET, E O REBATEDOR TÊM QUE BATER A BOLA E CORRER ATÉ O OUTRO WICKET PARA MARCAR PONTOS, OU RUNS (CORRIDAS). MAS, ENQUANTO O TACO É JOGADO EM DUPLAS UM TIME DE CRICKET É FORMADO POR 11 JOGADORES: DOIS REBATEDORES, OS BATSMEN, E ONZE FIELDERS NO CAMPO TENTANDO IMPEDIR QUE A EQUIPE DA VEZ (A QUE REBATE) COMPLETE AS RUNS, E TENTANDO ELIMINAR OS REBATEDORES. ALÉM DE DERRUBAR A CASINHA, O REBATEDOR PODE SER ELIMINADO SE A BOLA FOR PEGA NO AR; OU SE A WICKET FOR "QUEBRADA" ANTES DE OS REBATEDORES CHEGAREM A ELA AO TENTAR MARCAR SUAS RUNS (CORRIDA).

O OBJETIVO DO ARREMESSADOR É QUEIMAR OS REBATEDORES E ISSO ACONTECE DE VÁRIAS FORMAS:

1. SE A BOLA ATINGIR O "WICKET"; (CASINHA)
2. SE ALGUM JOGADOR DO TIME QUE ESTÁ ARREMESSANDO AGARRAR A BOLA DEPOIS DE ELA SER REBATIDA E ANTES DE TOCAR O CHÃO;
3. SE A BOLA TOCAR O "WICKET" ENQUANTO O REBATEDOR ESTÁ CORRENDO TENTANDO MARCAR PONTOS;
4. SE O REBATEDOR TOCAR A BOLA COM QUALQUER PARTE DO CORPO E O ÁRBITRO JULGAR QUE A TRAJETÓRIA DA BOLA PASSARIA PELO "WICKET".



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O CAMPO.



VAMOS VER UM VIDEO DESTE

ESPORTE

REGRAS - <https://www.youtube.com/watch?v=SWdegmwPMOs>
BETS-TACO <https://www.youtube.com/watch?v=Xus2TTuvvWQ>

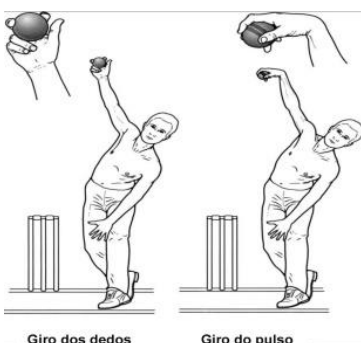
AGORA VAMOS TREINAR UM POUCO - MATERIAL

- 01 TACO PODE IMPROVISAR
- 01 BOLA DE MEIA PEQUENA
- E UMA CASINHA (PODE SER UMA GARRAFA PET)

1º- COMO NA SEMANA PASSADA – CHAME ALGUÉM PARA TE AJUDAR, VOCÊS IRÃO REALIZAR O ARREMESSO INICIALMENTE (LEMBRANDO QUE ESSE LANÇAMENTO DEVERÁ SER FEITO POR CIMA DA CABEÇA –COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS). ENTÃO VOCÊ LANÇA PARA PESSOA – ELA LANÇA PARA VOCÊ.

2º - MONTE A SUA CASINHA A UMA DISTÂNCIA APROXIMADA DE DEZ METROS SE POSSÍVEL.

3º - SE ESTIVER REBATENDO (ATAQUE) – ISTO É COM O TACO, VOCÊ TERÁ QUE TENTAR ACERTAR A BOLINHA SEM QUE ELA QUEBRE SUA CASA. CADA ACERTO SEU MARCA UM PONTO. SE VOCÊ MARCAR 04 PONTOS TROCA COM A PESSOA QUE ESTÁ TE AJUDANDO. SE VOCÊ ERRAR TRÊS LANÇAMENTOS DA PESSOA QUE LHE AJUDA, TERÁ QUE TROCAR COM ELA, ELA FICARÁ NO TACO E VOCÊ FARÁ OS ARREMESSOS. E ASSIM POR DIANTE ATÉ CHEGAR AOS SETE PONTOS.



4º - O PROCEDIMENTO É O MESMO DO EXERCICIO ACIMA- PORÉM SEM O TACO – VOCE TENTARÁ REBATER COM OS PÉS. LEMBRANDO QUE QUANDO QUEBRA A CASINHA – OU DERRUBA VOCE TROCA DE LUGAR COM A PESSOA EU ESTÁ TE AJUDANDO.

***LEMBRANDO QUE OS ARREMESSOS SÃO FEITOS POR CIMA -**

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO CADERNO COLOQUE A DATA DE HOJE E VAMOS PESQUISAR COMO SE JOGA O NOSSO BETS // TACO – FAÇA UM DESENHO DESSA BRINCADEIRA.



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA** : DÉBORA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 11 DE SETEMBRO DE 2020.

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (A): DÉBORA

ALUNO(A):

TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 8 A 11 DE SETEMBRO DE 2020

ÁUDIO DA PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical relacionado aos dias da semana
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professora e desembaralhe as letras, escreva os dias da semana em Inglês e Português.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de desembaralhar as letras e escrever os dias da semana em Inglês e Português.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Dias da semana em inglês – Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>

Date: September, _____, 2020



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)

Sunday	Domingo
Monday	Segunda-feira
Tuesday	Terça-feira
Wednesday	Quarta-feira
Thursday	Quinta-feira
Friday	Sexta-feira
Saturday	Sábado

EXERCISE

- 1- Unscramble the letters, write the days of the week in English and Portuguese:
(Desembaralhe as letras, escreva os dias da semana em Inglês e Português)

UDESTYA _____	YOMAND _____
IYDRAF _____	TADASURY _____
NEADWESYD _____	UNYDAS _____
HARSTYUD _____	



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADES PARA DIA 09/09- QUARTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: **HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO**

História

Museu Japonês



Denominado um “museu agrícola”, esse espaço caracteriza a vida dos imigrantes japoneses que vieram para a cidade de Rolândia decorrente da crise que se alastrou após a Primeira Guerra mundial. Assim como os alemães, os imigrantes japoneses ajudaram a construir a economia do município acerca da produtividade agrícola. O Museu foi construído pela comunidade japonesa de Rolândia no terreno doado pela prefeitura na década de 1970.

Neste local se comemora a cada 10 anos a imigração japonesa no Brasil. Fundado em 1978, com o evento de IMIM 70,13 possui uma vasta área ecológica e um centro físico que abriga um acervo historiográfico dos habitantes daquela época, com objetos e utensílios que os mesmos utilizavam. O Museu Japonês é referência para a cultura do município e sua população de origens orientais. O acesso é restrito, uma vez que para a visita é necessário agendar com antecedência, importante aspecto referente ao espaço geográfico. Sendo que fica próximo à área rural do município, é propício para se analisar os relevos da região e agricultura local. Desde sua construção, ainda permanece com arquitetura original, com traços de arquitetura oriental.

O museu tem o objetivo de conscientizar as novas gerações do papel da imigração japonesa no Brasil.



1- Complete:

- a) O espaço do museu agrícola _____ a vida dos imigrantes _____ que vieram para a cidade de Rolândia decorrente da _____ que se alastrou após a _____ Guerra Mundial.
- b) Os imigrantes japoneses ajudaram a construir a economia acerca da produtividade _____.
- c) O museu foi construído pela comunidade _____ de Rolândia no terreno doado pela _____ na década de _____.

Geografia

➤ **Aprendendo um pouco mais!!!**

<https://www.youtube.com/watch?v=M6K3M2GwO> o



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O trabalho em lugares e tempos diferentes



Todas as profissões são importantes para nossas vidas, pois dependemos uns dos outros. Além disso devemos respeitar todas elas, pois nos auxiliam em nossas vidas.

Algumas profissões dependem de formação em universidades outras não, porém são profissões que precisam da prática, ou seja, da pessoa aprender como se faz aquela tarefa e fazer várias vezes para que seu trabalho saia perfeito. O jardineiro, o pipoqueiro, o pintor, dentre outros são exemplos de profissões importantes que não precisam de formação em universidade.

Todas as profissões são importantes para nós

O agricultor também é muito importante, pois sem ele não teríamos os alimentos para comer. Mas se não tivéssemos o motorista de nada adiantaria plantar, pois os alimentos não chegariam até os supermercados.


Uma das mais importantes profissões é a dos responsáveis pela limpeza das vias públicas. Imagine se não existissem esses profissionais para fazer a limpeza de nossas cidades, como estas ficariam sujas, cheias de lixos acumulados, mal cheirosas onde as doenças se espalhariam com muito mais facilidade.

Se não existissem os profissionais da saúde, ficaríamos doentes e sem condições de curar nosso organismo sozinhos, muitas pessoas morreriam por não receber tratamento.

E assim, o padeiro que faz os pães e roscas; o cabeleireiro para cortar nossos cabelos e tratar dos mesmos, o professor que ensina seus alunos; o bombeiro para salvar vidas, o guarda que faz nossa proteção, o carteiro que leva as correspondências, o escritor para redigirem livros; o jornalista que corre atrás das notícias e fatos que acontecem no mundo; a costureira que faz nossas roupas; etc.

1. Encontre no caça-palavras alguns profissionais existentes em nossa cidade:

E	L	E	T	R	I	C	I	S	T	A	M	W	T
A	M	M	Z	U	G	D	L	E	U	K	O	T	S
B	M	B	O	Y	A	I	Y	R	A	A	T	L	E
M	U	O	M	B	R	A	C	C	C	J	O	N	C
M	L	L	É	I	Ç	R	J	G	Z	B	R	C	R
A	F	M	D	N	O	I	K	F	Y	A	I	L	E
K	Z	E	I	M	M	S	Z	U	M	R	S	P	T
B	X	A	C	E	R	T	V	R	Y	B	T	O	Á
F	Y	O	O	S	Z	A	O	F	A	E	A	L	R
B	O	M	B	E	I	R	O	R	G	I	C	I	I
K	T	P	R	O	F	E	S	S	O	R	V	C	A
Q	V	A	T	O	R	K	E	Z	R	O	E	I	F
D	E	N	T	I	S	T	A	X	I	S	T	A	C
A	Q	M	C	A	R	T	E	I	R	O	Y	L	B

- ATOR
- BARBEIRO
- BOMBEIRO
- CARTEIRO
- DENTISTA
- DIARISTA
- ELETRICISTA
- GARÇOM 
- MÉDICO
- MOTORISTA
- POLICIAL
- PROFESSOR
- SECRETÁRIA
- TAXISTA



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Ensino Religioso:

Arquitetura religiosa oriental.

Os seres humanos sentem-se seguros em suas crenças e buscam um local sagrado para se reunirem. Desta forma ao passar os anos as pessoas construíram templos, igrejas destinadas a receber seus fiéis. Muitos destes lugares são exemplos de beleza e criatividade humana.



Templo chinês



Templo budista japonês.



Igreja ortodoxa oriental

1- Circule e pinte os templos orientais entre as figuras abaixo.





18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ATIVIDADES PARA DIA 10/09 - QUINTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: **CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA**

Ciências

➤ **Assista com atenção!!!**

https://www.youtube.com/watch?v=D_M1Um6zpj4

Ciclo de vida dos animais

Os animais, assim como todos os seres vivos, são capazes de se reproduzir. Isso significa que eles podem dar origem a novos indivíduos de sua espécie, permitindo que elas continuem a existir.

Formas de reprodução dos animais

VIVÍPAROS	OVÍPAROS
<p>São os animais cujos filhotes se desenvolvem, antes de nascer, dentro da barriga das mães. O bebê fica envolvido em uma placenta, que fornece os nutrientes necessários ao seu desenvolvimento. Ele fica ligado ao corpo da mãe por meio do cordão umbilical.</p> <p><small>Gettyimages</small></p> 	<p>São animais cujos filhotes se desenvolvem em ovos antes de nascer. Os ovos contêm todos os nutrientes de que o filhote precisa para se desenvolver. Por isso, a mãe põe seus ovos em um lugar onde a temperatura, a iluminação e a proteção externa colaborarão para o desenvolvimento do filhote. Há também os animais cujos ovos permanecem dentro da barriga da fêmea ou do macho até eclodirem. Estes são chamados de ovovivíparos.</p> <p><small>Pixabay</small></p> 

1- Pesquise e escreva o nome de 5 animais que são:

VIVÍPAROS

OVÍPAROS -



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Aprendendo mais!

LIVRO DE CIÊNCIAS

TEXTO – Fases de vida de outros animais, na página 92

Atividades 1 e 2 da página 93.

Língua Portuguesa

Aula Paraná: <https://youtu.be/Wy89pqaLflI>

- ♥ **Pense e responda para você mesmo...**
- **Você já escreveu algum bilhete?**
- **Você já recebeu algum bilhete?**
- **Para que serve um bilhete?**
- ❖ **Veja abaixo o bilhete que sua professora deixou para você e seus colegas...**

	<p>Alunos dos 3º Anos.</p> <p>Nós as professoras: Celia, Elaine e Margarete, estamos sentindo saudades de vocês todos. Que Deus proteja cada um com saúde.</p> <p>Um beijo no coração.</p> <p style="text-align: right;">Celia Elaine e Margarete</p>



MomentCam

1- Agora que você leu o bilhete que mandamos a você, responda as perguntas sobre este bilhete.

- ♥ Quais pessoas escreveram o bilhete acima?

- ♥ Qual foi a mensagem que foi deixada no bilhete? Pinte de amarelo apenas a mensagem da professora pra você dentro do bilhete.
- ♥ Quando foi escrito este bilhete? _____
- ♥ Qual foi a despedida que a professora usou no bilhete? Copie com capricho:

- ♥ Quem vai ler e receber o bilhete escrito acima? _____



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Oba! Agora é sua vez de escrever um bilhete para sua professora: Use o mesmo modelo do bilhete acima. Lembre-se:

- ✓ Nome da sua professora (no meio da linha)
- ✓ Recado curto que você quer escrever.
- ✓ Despedida(no meio da linha.)
- ✓ Seu nome (no meio da linha)
- ✓ Data do bilhete (embaixo do seu nome.)



ATIVIDADES PARA DIA 11/09 - SEXTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: **LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

Língua Portuguesa

Como escrevemos...

Este também é um bilhete... porém ele foi escrito usando símbolos.. agora reescreva o bilhete abaixo, trocando os símbolos por palavras para completar a mensagem. Eu começo e você continua...



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

BILHETE MALUQUINHO

O MALUQUINHO SAIU E DEIXOU UM BILHETINHO ENIGMÁTICO PARA SUA MÃE. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR O QUE ELE ESCREVEU?

FUI AO -DO CI + MALDADE - MAL
 FAZ + + PESCARIA - CARIA
 CORRER - CORR + + QUIZA
 PAI - I - ADA VOVÓ - VÓ
 + RA + OLA + U
 - INHO NA DA E DO

DEPOSITAR - SITAR LAVAMOS - LA AO
 + IS
 - RO DEPOIS - POIS DEPOIS - POIS
 + SELI + VO + VO + MORAR
 - R - I AS
 + U , + AS
 ESTUDO - UDO VOVÓ - VÓ
 + AREI + LTA.

!

Mamãe.

Fui ao centro da cidade _____



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Matemática

- Assista com atenção!!!

<https://www.youtube.com/watch?v=zFSqJIBLtEs>

